

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).
Направленность (профили) Русский язык. Литература

Б1.О.08.06

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Современный литературный процесс

Разработчик:
Бакула В.Б., д. филол. н., доцент,
профессор кафедры

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
протокол № 6 от 27.02.2025 г.

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



подпись

Саватеева О. В.

ФИО

Мурманск
2025

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-3. Способен формировать развивающую	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской,	Знать: особенности этапов литературного развития в XX-XXI вв. Уметь раскрывать своеобразие литературных направлений: неореализм, постмодернизм. Владеть: навыками анализа творчества выдающихся представителей русской литературы XX-XXI вв.; навыками анализа поэтики произведений современной литературы.

образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	
--	--	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Этапы современного литературного процесса.

Этапы развития современной литературы. Современная проза. Современная поэзия. Современная драматургия. Современная критика. Неореализм, неоромантизм, постмодернизм. Понятия «современный литературный процесс» и «современная литература». Периодизация литературного процесса. Концепция стадийности М. Эпштейна. Теория Д.С. Лихачева о закономерностях и антизакономерностях развития литературы.

Основные методы, жанры, темы и образы современной литературы. Жанровые формы в современной русской литературе. Традиции русской классической литературы в современной прозе. Неоклассическая (традиционная) проза. Религиозная проблематика в современной прозе. «Проповеднический» реализм. Сентиментальный реализм. Романтический реализм. Экзистенциальная проблематика в современной отечественной прозе. Общая характеристика условно-метафорической прозы. Условный метафоризм сказочного типа. Условный метафоризм фантастического типа. Условный метафоризм мифологического типа. «Другая» проза. Историческое течение «другой» прозы. «Натуральное» течение «другой» прозы. «Иронический авангард» как течение «другой прозы». Постмодернизм, его отличительные черты. «Цитата» и «игра» в современной прозе. Ирония как ведущий художественный прием в постмодернистской прозе. Проблема истины в литературе постмодернизма. «Высокая» и массовая литература. Проблема литературных иерархий. Основные направления развития современной русской поэзии. Поэтический метаметафоризм. Поэтический концептуализм.

Поэзия постмодернизма. Современная авангардная поэзия. Прозаизация современной поэзии. Проблема героя в драматургии конца 1980-х - начала 1990-х годов. Художественное своеобразие современной драматургии. Документальная драма как новый жанр в современной драматургии. Поэтика драматургии Л. Петрушевской. Круг героев в драматургии Л. Петрушевской.

Критические дискуссии 1990-х годов. Споры о «конце» русской литературы в критике 1990-х годов. Споры о путях развития русской поэзии в критике 1990-х годов. Проблема автора и читателя современной массовой литературы. Поэма Вен. Ерофеева «Москва – Петушки» как пратекст русского постмодернизма. Жанрово-стилевая амбивалентность романа А. Битова «Пушкинский Дом». Художественное своеобразие прозы А. Битова. Проблема героя в творчестве В. Маканина. Проблема «двоемирия» в современной литературе. Нравственно-философская проблематика в прозе А. Солженицына. Поэтика прозы С. Довлатова. Поэтический мир И. Бродского.

Русская литература конца XX- начала XXI века

Противопоставление временного и вечного в современной прозе. Особенности «женской»

прозы 1990-х – 2000-х годов. Художественное своеобразие прозы Т. Толстой. Жанр антиутопии в современной прозе. Художественное своеобразие прозы Л. Улицкой. Основные черты художественного мира В. Пелевина. Синтез реалистических и постмодернистских художественных приемов в современной литературе. Литература «третьей волны» эмиграции. Художественное своеобразие прозы Л. Петрушевской. Пространство и время в современной литературе.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе [«Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным»](#).

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература

1. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990-е годы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 03290-Русский язык и литература : в 2 т. Т.1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. : Академия, 2003. - 416 с. - (Высшее образование).
2. Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература. 1950-1990-е годы : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 03290-Русский язык и литература : в 2 т. Т.2. 1968-1990 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. : Академия, 2003. - 688 с. - (Высшее образование); То же [Электронный ресурс]. - URL: https://royallib.com/book/leyderman_n/sovremennaya_russkaya_literatura___1950_1990_e_godi_tom_2_1968_1990.html

Дополнительная литература

3. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. - 224 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»_- URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

4) ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;

5) ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;

6) ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Курс/Семестр	Всего часов
	5/А	
Лекции	30	30
Практические занятия	30	30
Самостоятельная работа	48	48

Подготовка к промежуточной аттестации	36	36
Всего часов по дисциплине	144	144

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	+	+
---------	---	---

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Этапы современного литературного процесса
2	Основные методы, жанры, темы и образы современной литературы
3	Русская литература конца XX- начала XXI века